**Утверждаю:**

**Заведующий**

**МБДОУ детский сад №107**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.С.Лебедева**

**«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.**

**ПАСПОРТ**

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ**

**ИГРОВОЙ СРЕДЫ**

**музыкального зала**

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Содержание** | **Страница** |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Нормативно-правовая и методическая база | 4 |
| 3. | Требования ФГОС к предметно-развивающей игровой среде | 5 |
| 4. | Памятка по созданию предметно-развивающей игровой среды | 7 |
| 5. | Информация о воспитателях группы | 8 |
| 6. | Принципы построения предметно-развивающей игровой среды | 9 |
| 7. | Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие | 10 |

**1. Пояснительная записка**

Группа - центр жизнедеятельности воспитанников ДОУ. Центром всей методической работы группы является развивающая предметно – пространственная игровая среда. Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова) . Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребенка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей. Группа - это копилка лучших традиций, поэтому задача воспитателя - сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с детьми, так организовать работу группы, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко и другие – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

## 2. Нормативно-правовая и методическая база отбора оборудования, учебно-методических и игровых материалов явились:

* Федеральный закон № 273-ФЗ от 29. 12. 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013г., регистрационный № 28564)
* Конвенция о правах ребенка
* Приказ Минобрнауки России №1155 от. 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
* Приказ Минобрнауки России № 2106 от 28.12.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» (зарегистрирован в Министерстве РФ 02 февраля 2011 г., регистрационный № 19676
* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

**3. Требования ФГОС к предметно - развивающей игровой среде:**

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно - развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно - пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно - развивающих «сред - центров»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми. Для этого все предметные действия детей и их пространственно-временные «переживания» обязательно сопровождаются речевым комментарием (например: «Я залезаю под стол, я лезу на стул и т. п.) Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- показ предмета и его называние;

- показ действий с предметами и их называние;

-предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование.

**4. Памятка по созданию предметно-развивающей игровой среды:**

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая игровая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую игровую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Интеграция образовательных областей в процессе организации комплексной предметно-развивающей и игровой среды детского сада.

**5. Информация о музыкальном руководителе:**

|  |
| --- |
| **Назимова Екатерина леонидовна** |
| Ч.М.Г. рождения: 15.06.1982гОбразование: высшееСпециальность: психолого-педагогическое образование, бакалавр; Квалификация: Курсы: Стаж работы общий: 19 летСтаж работы педагогический: 14 летВ должности: 7 летАттестация: соответствие |

6**. Принципы построения развивающей предметно - развивающей игровой среды группы**

**Принципы построения ПРС в ДОУ**

**Содержание принципа**

Построение игрового пространства осуществляется с учетом интересов, способностей, выявленных в ходе диагностики

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

Развивающая предметно-пространственная среда меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения реализуемой образовательной программы

Принцип активности, самостоятельности, творчества

Жизненное пространство группы дает возможность построения непересекающихся сфер активности

Каждому ребенку обеспечено личное пространство. В группе созданы оптимальные условия для игр, обучения, и развития в разных видах деятельности.

Жизненное пространство группы дает возможность построения непересекающихся сфер активности

При создании среды педагоги учитывают возрастные особенности воспитанников, интересы, наклонности мальчиков и девочек.

Принцип стабильности – динамичности развивающей среды

Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого

Принцип открытости-закрытости

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя – это возрастная мебель

Предметно-развивающая среда группы помогает ребенку увидеть многогранность окружающего мира, способствует формированию и развитию «Я-образа»

**7. Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие**

**Музыкальное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Наименование*** | ***Количество на группу*** | ***Наличие******(количество)*** | ***Проектирование среды*** |
| ***По времени (м-ц приобретения)*** | ***Освоенность (м-ц внесения в среду)*** | ***Стратегические и оперативные изменения (усложнение по мере решения задач)*** |
| Универсальный набор для музыкальных и физкультурных занятий | 1 |  |  |  |  |
| Набор музыкальных инструментов (11 шт.) | 1 |  |  |  |  |
| Бубен большой | 2 |  |  |  |  |
| Бубен средний | 10 |  |  |  |  |
| Бубен малый | 1 |  |  |  |  |
| Тамбурин большой | 1 |  |  |  |  |
| Тамбурин малый | 10 |  |  |  |  |
| Ксилофон – альт диатонический | 3 |  |  |  |  |
| Ксилофон 12 тонов | 10 |  |  |  |  |
| Металлофон – альт диатонический | 3 |  |  |  |  |
| Металлофон 12 тонов | 10 |  |  |  |  |
| Балалайка-прима | 1 |  |  |  |  |
| Гитара детская | 1 |  |  |  |  |
| Бугай (мембранный ударный музыкальный инструмент) | 1 |  |  |  |  |
| Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) | 1 |  |  |  |  |
| Дрова (10 нот, ударный музыкальный инструмент) | 1 |  |  |  |  |
| Звуковой топор (ударный музыкальный инструмент) | 1 |  |  |  |  |
| Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент) | 1 |  |  |  |  |
| Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент) | 3 |  |  |  |  |
| Колотушка | 2 |  |  |  |  |
| Кокошник (ударный музыкальный инструмент, вариация колотушки) | 1 |  |  |  |  |
| Копытца (1 пара, ударный музыкальный инструмент, эффект цоканья копыт) | 1 |  |  |  |  |
| Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент) | 2 |  |  |  |  |
| Маракасы (пара) | 3 |  |  |  |  |
| Трещотка пластинчатая | 2 |  |  |  |  |
| Шейкер деревянный | 2 |  |  |  |  |
| Барабан с палочками | 2 |  |  |  |  |
| Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент) | 2 |  |  |  |  |
| Браслет на руку с 4 бубенчиками (2 шт.) | 10 |  |  |  |  |
| Пояс на талию с 10 бубенчиками | 5 |  |  |  |  |
| Браслет на лодыжку с 4 бубенчиками (2 шт.) | 5 |  |  |  |  |
| Бубенчики на деревянной ручке (21 шт.) | 5 |  |  |  |  |
| Колокольчики (ритм-клаппер) | 2 |  |  |  |  |
| Тон-блок | 2 |  |  |  |  |
| Кастаньеты деревянные (2 шт.) | 5 |  |  |  |  |
| Кастаньеты пластмассовые (2 шт.) | 5 |  |  |  |  |
| Кастаньета с ручкой (1 шт.) | 5 |  |  |  |  |
| Литавры на пальцы, сталь (2 шт.) | 5 |  |  |  |  |
| Литавры детские, сталь (2 шт.) | 2 |  |  |  |  |
| Музыкальные колокольчики (набор) | 2 |  |  |  |  |
| Медные колокольчики на ручке | 3 |  |  |  |  |
| Набор валдайских колокольчиков (10 шт. размеров) | 2 |  |  |  |  |
| Цимбалы детские | 5 |  |  |  |  |
| Дуделка точеная | 2 |  |  |  |  |
| Свистулька-матрешка | 5 |  |  |  |  |
| Свистки с голосами птиц | 4 |  |  |  |  |
| Дудочка с 13 клавишами | 3 |  |  |  |  |
| Шумовые инструменты русские с росписью (13 шт.) | 1 |  |  |  |  |
| Балийский ксилофон большой | 1 |  |  |  |  |
| Балийский ксилофон средний | 1 |  |  |  |  |
| Балийский ксилофон малый |   |  |  |  |  |
| Гонг большой | 1 |  |  |  |  |
| Гонг малый | 1 |  |  |  |  |
| Поющая чаша большая | 1 |  |  |  |  |
| Поющая чаша средняя | 1 |  |  |  |  |
| Поющая чаша малая | 1 |  |  |  |  |
| Шумовой инструмент со звуком дождя (полая короткая трубка с мелкими твердыми предметами внутри) | 1 |  |  |  |  |
| Шумовой инструмент со звуком ливня (полая длинная трубка с мелкими твердыми предметами внутри) | 1 |  |  |  |  |
| Шумовой инструмент со звуком океана (полый плоский цилиндр с мелкими твердыми предметами внутри) | 1 |  |  |  |  |
| Погремушки | 30 |  |  |  |  |
| Флажки разноцветные | 80 |  |  |  |  |
| Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных | 30 |  |  |  |  |
| Кукла в одежде  (30–50 см) | 20 |  |  |  |  |
| Кукла в одежде крупная (50–55 см) | 3 |  |  |  |  |
| Ширма напольная для кукольного театра | 1 |  |  |  |  |
| Ширма напольная для теневого театра | 1 |  |  |  |  |
| Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол) | 10 |  |  |  |  |
| Шапочка-маска для театрализованных представлений | 40 |  |  |  |  |
| Ростовая кукла (персонажи сказок) | 15 |  |  |  |  |
| Домик из цветного пластика для театрализованных представлений | 1 |  |  |  |  |
| Комплект костюмов для театрализованной деятельности | 1 |  |  |  |  |
| Костюм Деда Мороза (для взрослого) | 1 |  |  |  |  |
| Костюм Снегурочки (для взрослого) | 1 |  |  |  |  |
| Елка искусственная (высота не менее 2,8 м) | 1 |  |  |  |  |
| Гирлянды елочные (не менее 8 м) | 5 |  |  |  |  |
| Набор елочных игрушек для актового зала | 1 |  |  |  |  |
| Мишура | 50 |  |  |  |  |
| Гирлянда из фольги | 10 |  |  |  |  |
| Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями (5 дисков) | 1 |  |  |  |  |
| Комплект CD-дисков со звуками природы  (3 диска) | 1 |  |  |  |  |
| Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста (не менее 5 кассет или дисков) | 1 |  |  |  |  |
| Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста (не менее 10 шт.) | 1 |  |  |  |  |